

Plan ECDL Advanced (dla zaawansowanych)

1. Założenia projektu

1.1. Audytorium i środowisko

- 1.1.1. Wyjaśnienie wpływu składu demograficznego audytorium (różnicowanie ze względu na wiek, wykształcenie, zawód czy tło kulturowe) na projektowanie prezentacji. Projektowanie prezentacji stosownie do poziomu znajomości problematyki przez odbiorcę.
- 1.1.2. Projektowanie prezentacji stosownie do miejsca jej przeprowadzenia. Branie pod uwagę takich elementów jak oświetlenie, dostępne urządzenia audiowizualne, wielkość i rozkład pomieszczenia.

1.2. Zawartość i projekt graficzny

- 1.2.1. Charakterystyka potrzeby dostosowania zawartości prezentacji do dostępnego czasu oraz zaplanowania chronometrażu.
- 1.2.2. Wyjaśnienie, że prezentacja opiera się na zastosowaniu obiektów graficznych oraz tekstu. Wskazuje na konieczność ograniczania szczegółowości elementów graficznych i tekstu.
- 1.2.3. Przedstawienie znaczenia stosowania spójnych stylów oraz właściwego kontrastu kolorystycznego.
- 1.2.4. Stosowanie elementów graficznych, różne wielkości czcionki, teksty alternatywne, kolory, ograniczanie liczby animacji i przejść.

2. Szablony i wzorce slajdów

2.1. Wzorce slajdów

- 2.1.1. Tworzenie nowego wzorca slajdów oraz tytułowy wzorzec slajdu.
- 2.1.2. Modyfikacja układu wzorca slajdów: modyfikacja czcionki, zmiana kolorów i efektów wypełnienia tła, formatowanie listy wypunktowanej, zmiana położenia i usuwanie obiektów.
- 2.1.3. Stosowanie niestandardowych wzorców do wybranych slajdów.

2.2. Szablon

- 2.2.1. Tworzenie nowych szablonów oraz motywów pakietu Office.
- 2.2.2. Modyfikacja szablonów oraz motywów pakietu Office.

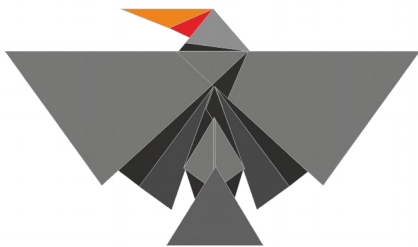
3. Obiekty graficzne

3.1. Formatowanie kształtów

- 3.1.1. Stosowanie efektów wypełnienia tła kształtów.
- 3.1.2. Stosowanie efektów przezroczystości kształtów.
- 3.1.3. Stosowanie efektów 3-W kształtów.
- 3.1.4. Kopiowanie formatu kształtu i zastosowanie go do innego kształtu.
- 3.1.5. Zmiana domyślnych ustawień formatów nowych kształtów.

3.2. Formatowanie obrazów i zdjęć

- 3.2.1. Dostosowanie jasności i kontrastu kolorystycznego obrazów i zdjęć.
- 3.2.2. Stosowanie różnych trybów kolorów obrazów i zdjęć: skala odcieni szarości, rozmycie oraz



czarno-biały.

3.2.3. Stosowanie efektu ponownego kolorowania. Przywracanie pierwotnych kolorów obiektu graficznego.

3.3. Przemieszczanie obiektów graficznych

3.3.1. Włączanie i wyłączenie linijki, siatki i prowadnic. Włączanie i wyłączenie przyciągania obiektów do siatki.

3.3.2. Umieszczanie obiektów graficznych (zdjęcia, obrazy czy kształty) na slajdzie przy użyciu współrzędnych poziomych i pionowych.

3.3.3. Zmiana na slajdzie położenia wybranych obiektów graficznych, poziomo i pionowo względem współrzędnych slajdu.

3.3.4. Przycinanie obiektów graficznych.

3.3.5. Skalowanie obiektów graficznych proporcjonalnie i nieproporcjonalnie.

3.3.6. Konwertowanie obiektów graficznych na obraz rysunkowy (motyw) Microsoft Office. Modyfikacja obrazów rysunkowych.

3.3.7. Zapisywanie obiektów graficznych jako pliki w formatach: gif, jpeg, bmp, png.

3.3.8. Ukrywanie grafiki tła slajdów.

4. **Wykresy i diagramy**

4.1. Stosowanie wykresów

4.1.1. Formatowanie tytułu i legendy wykresów oraz etykiety danych i osi.

4.1.2. Zmiana typu wykresu seryjnego dla wybranej serii danych.

4.1.3. Modyfikacja nakładania serii i szerokości przerwy między kolumnami na wykresie.

4.1.4. Formatowanie obszaru wykresu, obszaru kreślenia oraz kolumny wykresu.

4.1.5. Zmiana wyskalowania osi: modyfikacja wartości maksimum i minimum wyświetlanych na osi, przypisywanie jednostki osi głównej i pomocniczej.

4.2. Stosowanie diagramów

4.2.1. Korzystanie z wbudowanych narzędzi umożliwiających rysowanie diagramów takich jak cykle i piramidy.

4.2.2. Dodawanie, usuwanie i przesuwanie elementów w diagramach.

4.2.3. Dodawanie, usuwanie oraz zmienia połączenia w diagramach.

5. **Multimedia**

5.1. Dźwięki, filmy

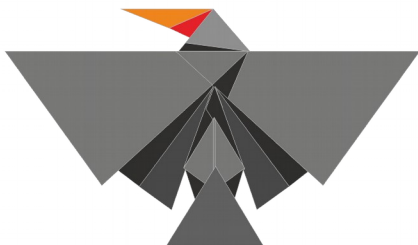
5.1.1. Wstawianie plików filmowych odtwarzających się automatycznie lub po kliknięciu myszą.

5.1.2. Wstawianie plików dźwiękowych odtwarzających się automatycznie lub po kliknięciu myszą.

5.2. Animacje

5.2.1. Zmiana ustawienia i efekty animacji niestandardowej. Zmiana kolejności odtwarzania animacji na slajdzie.

5.2.2. Formatowanie elementów listy wypunktowanej, tak aby ulegały przygaszeniu po animacji.



5.2.3. Przypisywanie efektów animacji elementom wykresu według serii, kategorii, elementom w serii i kategorii. Animacji nie podlega legenda wykresu oraz linie siatki.

6. Zwiększenie wydajności

6.1. Łączenie, osadzanie

6.1.1. Wstawianie, modyfikacja i usuwanie hipertłącza.

6.1.2. Wstawianie przycisków akcji. Modyfikacja ustawienia przycisków akcji, tak aby przenosiły widok na wybrany slajd, uruchamiały pokaz niestandardowy, otwierały plik lub przekierowywały na wybrany adres URL.

6.1.3. Wstawianie do slajdu łączy do plików i wyświetlanie ich jako obiekty osadzone lub ikony.

6.1.4. Aktualizacja i usuwanie łączy.

6.1.5. Wstawianie obiektów graficznych z pliku jako łączy do plików.

6.1.6. Osadzanie danych i wyświetlanie ich na slajdzie jako obiekty osadzone.

6.1.7. Modyfikacja i usuwanie danych osadzonych.

6.2. Importowanie, eksportowanie

6.2.1. Dołączanie slajdów, całych prezentacji, list wypunktowanych z edytora tekstu do istniejącej prezentacji.

6.2.2. Zapisywanie wybranych slajdów jako odrębnych plików w formatach: gif, jpeg, bmp.

7. Zarządzanie prezentacją

7.1. Pokazy niestandardowe

7.1.1. Tworzenie i prezentacja niestandardowych pokazów slajdów.

7.1.2. Kopiowanie, edycja i usuwanie niestandardowych pokazów slajdów.

7.2. Ustawienia pokazu slajdów

7.2.1. Stosowanie i usuwanie chronometrażu podczas przejść slajdów.

7.2.2. Nadawanie ustawień opcjom pokazu włączających i wyłączających pokaz w pętli ciągłej.

7.2.3. Nadawanie ustawień opcjom przełączania slajdów, włączających ręczne lub zgodne z chronometrażem przełączanie slajdów.

7.2.4. Zarządzanie pokazem slajdów

7.2.5. Zachowanie i czyszczenie notatek odręcznych podczas pokazu slajdów.

7.2.6. Włączanie białego i czarnego ekranu podczas pokazu slajdów. Zatrzymanie, restart i zakończenie pokazu slajdów.